

Propósitos para la educación primaria.

Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria.

Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.

Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.

Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.

Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico.

Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.

Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.

Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.

Enfoque pedagógico.

En educación básica, las Artes forman parte del segundo componente curricular Desarrollo personal y social, por lo que se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación

estética y el desarrollo del pensamiento artístico, sin que esto implique la formación de artistas. Las manifestaciones artísticas que se incluyen en el currículo nacional son Artes visuales, Danza, Música y Teatro; y para su trabajo en el aula se organizan en ejes y temas que se abordan con mayor complejidad en cada nivel educativo, y que guardan una relación de gradualidad entre sí.

Organizadores curriculares

Práctica artística
Elementos básicos de las artes
Apreciación estética y creatividad
Artes y entorno.

Sugerencias de evaluación

Para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de Artes, los docentes siempre deberán establecer su valoración en relación con los aprendizajes esperados y en congruencia con los enfoques pedagógicos de los programas de estudio, teniendo en cuenta la diversidad social, lingüística, cultural, física e intelectual de los estudiantes.

Observaciones diagnósticas.
Bitácora (diario) del alumno.
Bitácora docente.
Bitácora mensual del colectivo
Rúbricas

Artes.



Prof. José Francisco Levva Vásquez

EJE	TEMA	Aprendizajes esperados 1° y 2°	Aprendizajes esperados 3° y 4°	Aprendizajes esperados 5° y 6°
Práctica artística	Proyecto artístico	Escoge canciones o bailes para presentar ante público, con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras.	Utiliza técnicas plásticas o visuales para presentar un tema en la muestra artística ante público, como resultado de un acuerdo colectivo sobre sus características y posibilidades de expresión	Selecciona y analiza un texto teatral para presentar ante público, con el fin de dar a conocer los resultados de la investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de algunas obras
	Presentación	Presenta ante público la canción o baile que escogió, para dar a conocer su trabajo artístico colectivo en el que utilizó elementos básicos de las artes de manera intencional.	Exhibe ante público una muestra artística para presentar su trabajo colectivo en el que incorporó elementos básicos de las artes de manera intencional.	Muestra ante público el texto teatral para presentar el resultado de los ensayos, en la que integra elementos básicos de las artes de manera intencional
	Reflexión	Describe los sentimientos, emociones y situaciones significativas que experimentó durante los ensayos y en la presentación.	Explica sentimientos, emociones y situaciones que experimentó durante la preparación y en la muestra artística.	Formula opiniones respecto al proceso y los resultados obtenidos en la presentación
Elementos básicos de las artes	Cuerpo espacio tiempo	Reconoce posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, a partir de la exploración activa de sus cualidades en la música y la danza.	Distingue posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, a partir de la exploración activa de sus cualidades en las artes visuales.	Utiliza de manera intencional el cuerpo, el espacio y el tiempo para expresar una idea o sentimiento, y reconoce la diferencia entre realidad y ficción en el Teatro.
	Movimiento sonido	Identifica las diferencias entre sonido-silencio y movimiento reposo como resultado de la exploración activa de sus cualidades	Reconoce las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido como resultado de la exploración activa de sus cualidades.	Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento.
	Forma-color	Distingue el punto, la línea, la forma, los colores primarios y secundarios, como resultado de la exploración activa de sus características y cualidades	Clasifica formas simples, compuestas, estilizadas, y colores cálidos y fríos como resultado de la experimentación activa de sus cualidades	Combina de manera original diversas formas y colores para expresar una idea o sentimiento
Apreciación y estética y creatividad	Sensibilidad y percepción estética	Reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.	Describe las sensaciones y emociones que le provoca la exploración activa de diversas manifestaciones plásticas y visuales, e identifica las que le gustan y las que le disgustan	Distingue las sensaciones y emociones que le provoca la exploración activa de diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan.
	Imaginación y creatividad	Propone una organización sencilla de sonidos o movimientos (música y baile) en la que utiliza algunos elementos básicos de las artes.	Crea una instalación artística sencilla en la que utiliza de manera original algunos elementos básicos de las artes	Realiza una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes, y reconoce la diferencia entre realidad y ficción.
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Identifica las diferencias y semejanzas de bailes y canciones de distintas regiones de México y el mundo, con el fin de reconocer la diversidad cultural.	Describe las diferencias y semejanzas de alguna pintura, un mural, una escultura y un edificio representativos de México y el mundo, y las considera evidencia de la diversidad cultural	Explica las características artísticas de algunas piezas teatrales de distintas épocas y lugares para reconocer su valía como patrimonio cultural
	Patrimonio y derechos culturales	Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, y las reconoce como parte de su patrimonio cultural	Disfruta de manifestaciones artísticas variadas, dentro y fuera de la escuela, así como de monumentos, zonas arqueológicas o museos para ejercer su derecho al acceso a la cultura	Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales, locales o estatales, para explorar su patrimonio, y ejercer sus derechos culturales