



1° Secundaria

16:00-16:30

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL
Y
GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Lengua materna	Matemáticas	Ciencias. Biología	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Cómo titular reseñas	Variación lineal	Efecto dominó	Causa-efecto en los cuentos	En busca del enésimo término
	Aprendizaje esperado	Participa en la presentación pública de libros.	Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación.	Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.
	Énfasis	Construir títulos para reseñas.	Resolver problemas que impliquen variación lineal.	Valorar la importancia de evitar la alteración de las cadenas tróficas.	Vincular acontecimientos de forma causal.	Identificar los enésimos términos que se generan a partir de la fórmula general de una sucesión aritmética.



1° Secundaria

16:30-17:00

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL
Y
GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Matemáticas	Lengua materna	Geografía	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	Propiedades de la igualdad	Leyendo mi cuento	Importancia de los climas en México	Sucesiones de primer grado	Eventos que llaman la atención en diferentes sucesos
	Aprendizaje esperado	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales.	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.	Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan.	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.
	Énfasis	Aplicar las propiedades uniforme y transitiva de la igualdad.	Leer cuentos escritos por adolescentes.	Distinguir las características y distribución de climas en México.	Formular expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones.	Distribuir acontecimientos en episodios.



1° Secundaria

17:00-17:30

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL
Y
GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Ciencias. Biología	Historia	Artes	Historia	Ciencias. Biología
	Nombre del programa	Energía para todos	La construcción de la historia III	Coexistiendo con las artes	Napoleón, la expansión y el jaque mate al emperador	Bioticiero trófico
	Aprendizaje esperado	Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.	Identifica los principales motivos del descontento de los colonos con la corona inglesa. Identifica las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica. Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.	Realiza propuestas artísticas originales y utiliza materiales no convencionales dentro de una producción artística a presentar.	Conoce las principales campañas militares que emprendió Napoleón Bonaparte entre 1799 y 1815 y las monarquías europeas con las que se enfrentó. Asimismo, conoce cómo se difundió el liberalismo a partir de sus conquistas.	Representa las transformaciones de la energía en los ecosistemas en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas.
	Énfasis	Reconocer la transferencia de energía en los ecosistemas.	Profundizar en el estudio de un tema a través del desarrollo de una investigación histórica.	Disponer el espacio para la presentación de la producción artística creada con el material utilizado durante el proceso.	Reconocer la política expansionista de Francia, la difusión de los principios de la Ilustración y la Revolución francesa con las guerras napoleónicas.	Reparar las transformaciones de la materia y energía en los ecosistemas.



1º Secundaria

17:30-18:00

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Secundaria	Asignatura (del grado)	Geografía	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Geografía
	Nombre del programa	Los climas en el mundo	La solidaridad: una necesidad para pertenecer y convivir	¿Tengo una necesidad o un problema?	Acciones en favor de la inclusión	Los paisajes naturales del mundo
	Aprendizaje esperado	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.	Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión.	Utiliza las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos.	Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión.	Explica la distribución de los tipos de climas en la Tierra a partir de la relación entre sus elementos y factores.
	Énfasis	Distinguir las características y la distribución de los climas en el mundo.	Comprender que la solidaridad en los grupos es primordial para conformar lazos de pertenencia y la convivencia armónica.	Reconocer la delegación de funciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas.	Identificar que el respeto a la diversidad y el cuidado mutuo son factores que posibilitan la inclusión y cohesión social para la convivencia armónica.	Reconocer las regiones naturales del mundo y algunas de sus características.



1º Secundaria

18:00-18:30

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL
Y
GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Secundaria	Asignatura (del grado)	Artes	Tecnología	Historia	Tecnología	Inglés
	Nombre del programa	De nubes y escafandras	El agua III	Jugando con la historia: serpientes y escaleras en la Revolución francesa	La solución a mi problema es...	Dizzy Dean
	Aprendizaje esperado	Realiza propuestas artísticas originales y utiliza materiales no convencionales dentro de una producción artística a presentar.	Emplea herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la resolución de problemas técnicos.	Conoce el proceso de la Revolución francesa y descubre cómo influyeron en ella las ideas de la Ilustración y la crisis económica del reino. Además, descubre la manera en que este proceso marcó el fin de la monarquía absoluta.	Utiliza las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos.	Describing things
	Énfasis	Crear una propuesta artística original utilizando materiales no convencionales.	Reconocer la energía potencial eléctrica y gravitacional.	Explicar la multicausalidad de la Revolución francesa y la relación pasado-presente de las ideas revolucionarias, así como valorar su legado.	Utilizar herramientas, máquinas e instrumentos en diversos procesos técnicos.	



2° Secundaria

8:00-8:30

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua Materna
	Nombre del programa	Narrar la vida a través del tiempo	La fórmula del volumen	Papelito habla	La probabilidad teórica de un evento	Para que las palabras no se las lleve el viento
	Aprendizaje esperado	Escribe un texto biográfico.	Calcula el volumen de prismas y cilindros.	Analiza documentos administrativos, legales o comerciales, como recibos y contratos de compra-venta.	Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.	Analiza documentos administrativos, legales o comerciales, como recibos y contratos de compra-venta.
	Énfasis	Narrar de forma cronológica la historia de un personaje.	Generalizar la fórmula para calcular el volumen de prismas y cilindros.	Explorar situaciones en que se emplean recibos, contratos y otros documentos administrativos.	Introducir la noción de probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.	Analizar la función de diversos tipos de contratos.



2° Secundaria

8:30-9:00

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	El desarrollo plano del cilindro	Claroscuros	La probabilidad frecuencial de un evento	El valor de la letra	La probabilidad teórica y la probabilidad frecuencial
	Aprendizaje esperado	Calcula el volumen de prismas y cilindros.	Escribe un texto biográfico.	Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.	Analiza documentos administrativos, legales o comerciales, como recibos y contratos de compra-venta.	Determina la probabilidad teórica de un evento en un experimento aleatorio.
	Énfasis	Construir el desarrollo plano del cilindro.	Expresar la opinión sobre personajes.	Determinar la probabilidad frecuencial de un evento en un experimento aleatorio.	Analizar la función de recibos y facturas.	Identificar las diferencias entre la probabilidad teórica y la probabilidad frecuencial.



2° Secundaria

9:00-9:30

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Historia	Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Ciencias. Física	Historia
	Nombre del programa	La Quemada	¿La luz es onda o partícula?	Componentes y valores de la cultura incluyente e intercultural	Espectro electromagnético	Los mayas de Calakmul y Dzibanché
	Aprendizaje esperado	Identifica los principales rasgos culturales del Clásico temprano, así como algunas características de las culturas más representativas del periodo.	Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.	Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.	Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.	Conoce los principales rasgos del Clásico tardío; también podrá identificar y comparar la vida de algunas de las principales culturas de esa época.
	Énfasis	Reconocer a las culturas del Norte como parte del periodo Clásico y sus principales características.	Identificar las situaciones en que la luz se comporta como onda y en cuáles como partícula.	Identificar los componentes y los valores de la cultura incluyente e intercultural.	Reconocer algunas características del espectro electromagnético.	Reconocer a la cultura maya como representativa del periodo Clásico tardío y sus principales características: actividades económicas, políticas, sociales y culturales.



2° Secundaria

9:30-10:00

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Ciencias. Física	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Física
	Nombre del programa	¡Qué onda!	La interculturalidad en mis espacios de convivencia	Nuevas necesidades, un reto tecnológico	Cultura incluyente e intercultural en mis espacios de convivencia	¿Es peligrosa la radiación?
	Aprendizaje esperado	Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.	Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.	Propone y modela soluciones a posibles necesidades futuras.	Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.	Describe la generación, diversidad y comportamiento de las ondas electromagnéticas como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo.
	Énfasis	Describir las características y comportamiento de las ondas mecánicas y electromagnéticas.	Identificar la interculturalidad en sus espacios de convivencia.	Valorar la influencia de aspectos socioculturales que favorecen la creación de nuevas técnicas.	Identificar cómo se manifiesta la cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.	Conocer las características de la radiación ionizante y no ionizante para lograr identificar si existe o no riesgo para la salud.



2° Secundaria

10:00-10:30

24 Red Edusat

Aprendizajes esperados **Semana 16**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Artes	Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa	Radiografía del arte	El cambio técnico y la simplificación de acciones humanas	Los mayas, personas de la selva	Dizzy Dean	Elemental, mi querido arte
	Aprendizaje esperado	Elabora la estructura de una producción artística interdisciplinaria con el uso de los elementos del arte, de manera original, y organiza su proceso de montaje.	Construye escenarios deseables como alternativas de mejora técnica.	Conoce los principales rasgos del Clásico tardío; también podrá identificar y comparar la vida de algunas de las principales culturas de esa época.	Asking for directions / Turn right	Elabora la estructura de una producción artística interdisciplinaria con el uso de los elementos del arte, de manera original, y organiza su proceso de montaje.
	Énfasis	Distinguir los componentes, partes, escenas o fragmentos que conforman distintas producciones artísticas para reconocer su estructura.	Identificar cómo el cambio técnico simplifica las acciones humanas.	Reconocer a la cultura maya como representativa del periodo Clásico tardío y sus principales características: actividades económicas, políticas, sociales y culturales.		Transformar los componentes de una obra o manifestación artística para jugar con su estructura.



Ingenio Tv

3° Secundaria

11:00-11:30

14.2

Aprendizajes esperados Semana 16

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna
	Nombre del programa	¿Cómo elegir?	Representación de fenómenos físicos	Seleccionando lo mejor para ti, joven lector	Representación de fenómenos económicos	Nuevas plumas por conocer
	Aprendizaje esperado	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.
	Énfasis	Recopilar y seleccionar materiales para una antología.	Representar diferentes situaciones y fenómenos de la Física.	Describir propósitos de antologías en prólogos.	Representar diferentes situaciones y fenómenos de la Economía.	Presentar información sobre textos y autores en prólogos.



Ingenio Tv

3° Secundaria

11:30-12:00

14.2

Aprendizajes esperados Semana 16

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas	Lengua materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Comportamiento gráfico de una función cuadrática	Léase antes de leer	Representación de fenómenos biológicos	Elaboro y complemento mi prólogo	Estadística en la vida cotidiana
	Aprendizaje esperado	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Lee y representa, gráfica y algebraicamente, relaciones lineales y cuadráticas.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Calcula y explica el significado del rango y la desviación media.
	Énfasis	Analizar las diferentes representaciones de una relación cuadrática. Partir de la gráfica.	Definir criterios para organizar materiales en una antología.	Representar diferentes situaciones y fenómenos de la Biología.	Describir criterios de selección de antologías en prólogos.	Obtener información a través de una encuesta (estadísticas).



3° Secundaria

12:00-12:30

14.2

Aprendizajes esperados Semana 16

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Historia	Ciencias. Química	Formación cívica y ética	Ciencias. Química	Historia
	Nombre del programa	Ideas ilustradas en la Nueva España	¿Cómo identificar una reacción química?	Valoremos la igualdad	¿Qué cambia y qué permanece en las reacciones químicas?	Vida cotidiana en la Nueva España II
	Aprendizaje esperado	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en la Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.	Identifica las propiedades de los reactivos y los productos en una reacción química.	Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.	Identifica las propiedades de los reactivos y los productos en una reacción química.	Reconoce aspectos de la vida cotidiana de la Nueva España y su permanencia en la actualidad.
	Énfasis	Reconocer la difusión de las ideas ilustradas en la Nueva España.	Diferenciar las propiedades de reactivos y productos, a fin de explicar que en las reacciones químicas se forman nuevos productos.	Valorar el derecho a la igualdad en la construcción de una sociedad más justa.	Describir las propiedades de reactivos y productos a fin de explicar qué cambia y qué permanece en las reacciones químicas.	Reconocer aspectos de la vida cotidiana en los espacios públicos de la Nueva España y su permanencia en la actualidad.



Ingenio Tv

3° Secundaria

12:30-13:00

14.2

Aprendizajes esperados Semana 16

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Ciencias. Química	Formación cívica y ética	Tecnología	Formación cívica y ética	Ciencias. Química
	Nombre del programa	¿Qué manifestaciones tiene una reacción química?	La igualdad como proceso	Innovación en sistemas técnicos artesanales	¿Cuándo se impide el ejercicio de la igualdad?	¿Cómo represento el cambio químico?
	Aprendizaje esperado	Describe algunas manifestaciones de cambios químicos sencillos (efervescencia, emisión de luz o calor, precipitación, cambio de color).	Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.	Propone mejoras a procesos y productos incorporando las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas.	Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.	Representa el cambio químico mediante una ecuación e interpreta la información que contiene.
	Énfasis	Explicar que las reacciones químicas pueden manifestarse de manera visible, como en la precipitación y el cambio de color, a partir de actividades experimentales.	Identificar el derecho a la igualdad como resultado de procesos sociales.	Proponer mejoras en los procesos técnicos artesanales o de servicios.	Analizar contrastes sociales y económicos que están presentes en la sociedad.	Explicar la importancia del lenguaje científico en la representación de una reacción química



Ingenio Tv

3° Secundaria

13:00-13:30

14.2

Aprendizajes esperados Semana 16

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Secundaria	Asignatura (del grado)	Artes	Tecnología	Historia	Inglés	Artes
	Nombre del programa	México real y fantástico	Aportaciones culturales. De lo tradicional a lo automatizado	Vida cotidiana en la Nueva España I	Dizzy Dean	De la realidad a las ficciones creativas
	Aprendizaje esperado	Crea la estructura de una puesta en escena al combinar distintas posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística original.	Propone mejoras a procesos y productos incorporando las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas.	Reconoce aspectos de la vida cotidiana de la Nueva España y su permanencia en la actualidad.	Asking for directions / Turn right	Crea la estructura de una puesta en escena al combinar distintas posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística original.
	Énfasis	Explorar situaciones que van de lo real a lo ficticio y de lo ficticio a la realidad.	Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos y sus transformaciones a lo largo del tiempo.	Reconocer aspectos de la vida cotidiana en el vestido y la comida de la Nueva España y su permanencia en la actualidad.		Distinguir los componentes, partes, escenas o fragmentos que parten de la realidad y van hacia la ficción en distintas obras o manifestaciones artísticas.