



1° Primaria

9:00-9:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Lengua Materna	Matemáticas
	Nombre del programa	Asqueroso pero valioso	Peso, comparo y ordeno	Fuerza y movimiento	Te leo lo que me gustó	¡Seguimos con la recta!
	Aprendizaje esperado	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Estima, compara y ordena directamente pesos.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Comprende que hay textos de contenido estético y reflexiona sobre su función comunicativa.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.
	Énfasis	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Ordena objetos de acuerdo con su peso, con apoyo de la balanza de platos. Iguala el peso de un objeto determinado, usando la balanza.	Reconoce que los objetos se mueven porque cambian de posición y, para ello, requiere aplicar fuerza.	Elige un texto de contenido estético para aprenderlo y compartirlo de manera oral.	Resuelve problemas de suma usando la recta numérica.



1° Primaria

9:30-10:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1° de Primaria	Asignatura	Artes	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Artes	Conocimiento del Medio
	Nombre del programa	R con R de Romanticismo y Barroco	¿Cómo puedo participar para resolver las necesidades comunes?	Los días de la semana	Sentimos el movimiento	Jalar para mover
	Aprendizaje esperado	Identifica las diferencias entre sonidos-silencio, intensidad y altura, como resultado de la exploración activa de sus cualidades.	Identifica el funcionamiento de la escuela y muestra interés por la forma en la que se organiza para atender las necesidades comunes.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	Reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.
	Énfasis	Produce secuencias de sonidos corporales diversos a partir de escuchar piezas clásicas.	Propone formas en cómo las niñas y los niños pueden participar en la atención de necesidades comunes en sus espacios de convivencia.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	Pone en práctica movimientos corporales y crea pequeñas secuencias para expresar distintas ideas, emociones y sentimientos.	Experimenta con diferentes objetos, para identificar que, al jalarlos, éstos se mueven.



1º Primaria

10:00-10:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º de Primaria	Asignatura	Conocimiento del Medio	Lengua Materna	Lengua Materna	Conocimiento del Medio	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	¡A la caza de los objetos que movemos!	¡Esta es mi historia!	Rimando ando hasta bailando	Empujar para mover	¡Cuánta tristeza!
	Aprendizaje esperado	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles	Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Reconoce qué objetos de su entorno se pueden mover y cómo haría para moverlos.	Elabora la versión final de sus descripciones, las socializa y las comparte.	Escucha un poema para comprender su significado e identifica la musicalidad a través de la identificación de las rimas.	Experimenta con diferentes objetos para identificar que, al empujarlos, éstos se mueven.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.



1° Primaria

10:30-11:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Artes	"Inglés (Ciclo I)"	Matemáticas	Artes: Música
	Nombre del programa	Crucigramas	Bailando... con emoción	Preguntando por los objetos del aula	Sumamos decenas y unidades	El violonchelo de Rodrigo Díaz
	Aprendizaje esperado	Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo, descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo comienza a utilizar como criterio para organizar su escritura, hasta llegar a la escritura alfabética.	Reconoce sensaciones y emociones al observar bailes y escuchar canciones diversas.	Participa en la formulación de preguntas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Selecciona y escucha música de distintos géneros para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.
	Énfasis	Reflexiona acerca de cuántas, cuáles y en qué orden deben ir las letras para escribir determinadas palabras.	Observa fragmentos de un espectáculo de danza e identifica emociones a través de la expresión corporal de los participantes (tristeza, alegría o enojo).	Identifica información sobre objetos del aula.	Suma cantidades descomponiendo en decenas y unidades los sumandos.	Identifica y analiza la estructura del ballet clásico.



1° y 2° Primaria

11:00-11:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° y 2° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Nombre del programa	¿Cuáles son los alimentos que no puse en mi diario?	Misión: Movimiento expresivo	Mediante acciones pequeñas, hacemos grandes cambios en los espacios comunes	Misión: Movimiento expresivo	Aprovechar en lugar de desperdiciar
	Aprendizaje esperado	Expresa ideas acerca de la importancia de incluir en su consumo diario alimentos saludables de los distintos grupos.	Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal.	Dialoga acerca de situaciones que deterioran los espacios comunes en la escuela y se organiza para proponer acciones solidarias (1°). Delibera acerca de problemas del medio ambiente en la escuela y concilia opiniones distintas a favor del bien común (2°).	Reconoce sus posibilidades expresivas y motrices al participar en situaciones de juego, con el fin de favorecer su esquema corporal.	Consumo alimentos saludables, considerando que un manejo adecuado de desechos disminuye el impacto en el medio ambiente.
	Énfasis	Identifica la importancia de consumir los alimentos que ha detectado que están ausentes en su dieta.	Manifiesta sus posibilidades expresivas y motrices en la resolución de situaciones de juego.	Propone acciones solidarias para atender algún problema que se presenta en su casa o en los espacios de convivencia cercanos (1°). Realiza acciones de cuidado del medio ambiente y presenta algunos de sus resultados (2°).	Muestra conocimiento sobre sí mismo, posibilidades y limitaciones, al comunicarse y expresarse por medio de su cuerpo.	Identifica acciones para aprovechar los restos de alimentos saludables.



2° Primaria

11:30-12:00

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Lengua Materna	Artes	Inglés (Ciclo I)	Matemáticas
	Nombre del programa	Asqueroso pero valioso	Los juegos que todos jugamos y sus instrucciones	Como lo dice el libro: hagamos teatro	Las partes de la receta	Identifiquemos círculos y hexágonos
	Aprendizaje esperado	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo al estímulo que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	Infiere el sentido que tiene el uso de secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en una manifestación cultural o artística.	Explora y reconoce recetas.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.
	Énfasis	Explica la motivación y las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula con ayuda, de acuerdo al estímulo que las provocan así como al logro de metas personales y colectivas.	Compara las formas tradicionales de jugar con las actuales y escribe las instrucciones de un juego tradicional. Revisa sus escritos a partir de parámetros específicos.	Identifica el uso de secuencias en distintas expresiones artísticas de expresiones teatrales.	Explora los elementos de una receta sencilla.	Identifica el círculo. Descompone el hexágono regular en diferentes figuras.



2° Primaria

12:00-12:30

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Artes	Artes	Conocimiento del Medio	Matemáticas	Conocimiento del medio
	Nombre del programa	Poses y gestos	El encanto de la música	Los materiales en estado gaseoso de mi entorno	La juguetería	Clasifiquemos en sólidos, líquidos y gaseosos
	Aprendizaje esperado	Infiere el sentido que tiene el uso de secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en una manifestación cultural o artística.	Infiere el sentido que tiene el uso de secuencias de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores u objetos en una manifestación cultural o artística.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.
	Énfasis	Identifica el uso de secuencias en distintas expresiones artísticas de la plástica.	Identifica el uso de secuencias en distintas expresiones artísticas de la música.	Reconoce la presencia de gases en su entorno y los distingue a partir de actividades experimentales.	Utiliza estrategias propias para resolver problemas de suma y resta. Encuentra complementos a 1000 para números que son múltiplos de 10.	Clasifica diversos objetos y materiales en sólidos, líquidos y gases a partir de sus principales características que los distinguen.



2° Primaria

12:30-13:00

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Conocimiento del Medio	Matemáticas	Lengua Materna	Conocimiento del Medio	Artes: Música
	Nombre del programa	Estado gaseoso	¡Juguemos a sumar!	¿Cómo se juegan los juegos?	Materiales y objetos: sólidos, líquidos y gaseosos	El violonchelo de Rodrigo Díaz
	Aprendizaje esperado	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Aprende y reinventa rimas y coplas.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.
	Énfasis	Reconoce la presencia de gases en su entorno y los distingue a partir de actividades experimentales.	Junta unidades, decenas y centenas completas para sumar cantidades hasta 1000. Utiliza agrupamientos en decenas y centenas para sumar números de tres cifras.	Continúa con su formación como lector autónomo, y localiza textos sobre juegos y describe de qué se tratan.	Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno, a partir de sus principales características.	Aprueba auditiva y visualmente un fragmento de una manifestación artística de ballet clásico.





2° Primaria

13:00-13:30

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Lengua Materna	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Nuestros juegos favoritos	¿Cuáles son los problemas ambientales que nos afectan?	¡Sumar es divertido!	La fundación de mi pueblo	¡Cuánta tristeza!
	Aprendizaje esperado	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	Delibera acerca de problemas del medio ambiente en la escuela y concilia opiniones distintas a favor del bien común.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1 000.	Escribe por sí mismo textos espontáneos coherentes que pueden ser interpretados por otros, utilizando un lenguaje adecuado, aun cuando cometa errores formales.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Comparte lo que sabe sobre un proceso social específico.	Dialoga sobre los problemas que observa en el medio ambiente del lugar donde vive.	Descompone números en centenas, decenas y unidades para sumar cantidades de tres cifras. Completa centenas al sumar números de dos y tres cifras.	Escribe, a partir de sus notas, sobre la fundación de su pueblo; lee el texto a su fuente oral para saber si debe corregir algo.	Cita las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad de cada una y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.



3° Primaria

13:30-14:00

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Lengua Materna	Matemáticas	Ciencias Naturales	Matemáticas
	Nombre del programa	El árbol regulador de las emociones	Lo que averiguamos con la encuesta	Adivinanzas problemáticas	La ciencia me atrae	Robot
	Aprendizaje esperado	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Practica la elaboración de encuestas y la forma de reportar la información obtenida. Localiza información para responder a preguntas específicas.	Identifica y usa la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$ .	Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.	Identifica ángulos como resultado de cambios de dirección.
	Énfasis	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Elabora el reporte organizado mediante introducción, desarrollo y conclusiones, utilizando las gráficas y encuestas realizadas. Usa adecuadamente nexos, palabras y frases que impliquen relación y comparación (en cambio, algunos, otros); así como la ortografía y la puntuación.	Reflexiona acerca del significado de las operaciones.	Beneficios del uso de imanes en aparatos de uso cotidiano.	Relaciona los giros con cambios de dirección, a partir de la descripción de trayectos cortos.



3° Primaria

14:00-14:30

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo II)
	Nombre del programa	<b>Ilusionarte, ilusiones para aprender más</b>	<b>De cuentos y cenas</b>	<b>Achurado: Rayitas expresivas</b>	<b>Adivinanzas problemáticas II</b>	<b>Vamos a divertirnos elaborando una máscara y algo más</b>
	Aprendizaje esperado	Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	Identifica y usa la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$ .	Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.	Identifica y usa la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$ .	Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera).
	Énfasis	Comprende el juego visual a través de la técnica de ilusión óptica para desarrollar una producción creativa.	Usa la representación horizontal de la división para resolver problemas.	Comprende el juego visual, a través de la técnica de achurado, para desarrollar una producción creativa.	Reflexiona acerca del significado de las operaciones.	Participa en la elaboración de un objeto u elemento a partir de un instructivo.



3° Primaria

14:30-15:00

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Artes: Música
	Nombre del programa	Los sonidos que nos ponen en alerta	Representantes y autoridades actuando para el bienestar colectivo	Nuevos conocimientos, nuevas formas de ver el mundo	Derechos, obligaciones y fiestas para la niñez	El violonchelo de Rodrigo Díaz
	Aprendizaje esperado	Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Reconoce formas de organización social, política y cultural, y las actividades que se realizan, en su localidad y entidad.	Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.	Reflexiona sobre ser niño y niña en su comunidad.	Observa distintas manifestaciones artísticas, para reconocer sus características.
	Énfasis	Relaciona las características del sonido (tono, timbre e intensidad) con el uso de diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces.	Identifica las actividades que realizan las autoridades y representantes de su localidad, municipio o entidad para el bienestar colectivo.	Beneficios del uso de imanes en situaciones de la vida cotidiana.	Conoce las obligaciones y los derechos, celebraciones y fiestas relativas a la niñez.	Practica la audición de un fragmento de una manifestación artística musical de ballet clásico.



3° Primaria

15:00-15:30

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Artes	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	<b>Elaboramos tablas y gráficas para interpretar una encuesta</b>	<b>¡Cuidemos nuestro oído!</b>	<b>¡A ver si adivinan!</b>	<b>El mundo del arte que se mueve</b>	<b>Tristeza y soledad, creativas amigas</b>
	Aprendizaje esperado	Practica la elaboración de encuestas y la forma de reportar la información obtenida.	Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.	Identifica la función y las características generales de las adivinanzas.	Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Elabora gráficas o tablas simples de frecuencia. Interpreta los datos incluidos en una tabla o gráfica.	Previene lesiones relacionadas con el oído.	Descifra el sentido de las adivinanzas. Interpreta metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones.	Reconoce el significado de vanguardia a través del estilo del <i>op art</i> .	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.



3° y 4° Primaria

15:30-16:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° y 4° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Nombre del programa	En mi comunidad cosechamos...	Historias en movimiento	Dialogando y participando en el cuidado del medio ambiente	Historias en movimiento	Leer las letras chiquitas
	Aprendizaje esperado	Consumo alimentos frescos de la región e identifica cómo esta práctica beneficia al medio ambiente.	Relaciona sus posibilidades expresivas y motrices con diferentes maneras de actuar y comunicarse en situaciones de juego para fortalecer su imagen corporal.	Participa en la escuela para tomar decisiones, en consenso, sobre problemas del medio ambiente (3°). Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para vivir con las demás personas (4°).	Relaciona sus posibilidades expresivas y motrices con diferentes maneras de actuar y comunicarse en situaciones de juego para fortalecer su imagen corporal.	Toma decisiones respecto del consumo de alimentos procesados, con base en la información de los sellos y advertencias.
	Énfasis	Consumo los alimentos saludables propios de la región.	Otorga significado a sus movimientos al desenvolverse e interactuar en juegos y actividades expresivas.	Identifica situaciones en las que un grupo de personas toma de decisiones por consenso para atender problemas ambientales del lugar donde viven (3°). Dialoga y delibera sobre problemas ambientales y reconoce la importancia de generar consensos y respetar los disensos (4°).	Adapta posibilidades expresivas y motrices en situaciones de juego en las que manifiesta su imagen corporal.	Identifica los alimentos con alto contenido en endulzantes artificiales y los compara con alimentos naturales.



4° Primaria

16:00-16:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Formación Cívica y Ética	Historia	Matemáticas	Geografía	Matemáticas
	Nombre del programa	Hablemos sobre el cuidado del medio ambiente	La independencia: Panorama general	En busca de una fórmula	Salud, ambiente y calidad de vida	Construyendo figuras
	Aprendizaje esperado	Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para vivir con las demás personas.	Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.	Construye y usa las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.	Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	Construye y usa el m <sup>2</sup> , el dm <sup>2</sup> y el cm <sup>2</sup> .
	Énfasis	Dialoga y delibera sobre problemas ambientales y reconoce la importancia de generar consensos y respetar los disensos.	Ubica temporal y espacialmente el movimiento de Independencia en México.	Identifica la relación que hay entre las medidas: largo, ancho y área de un rectángulo, y la representa con una fórmula.	Analiza información geográfica de México, relativa al acceso a la salud, y disfruta de un ambiente limpio para reconocer cómo es la calidad de vida en el lugar donde vive en relación con el contexto del país.	Utiliza diferentes unidades de medida de superficie (m <sup>2</sup> , dm <sup>2</sup> y cm <sup>2</sup> ) para dibujar figuras con áreas determinadas.



4° Primaria

16:30-17:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Nombre del programa	El árbol regulador de las emociones	Rectángulos con cuadrados	Reflexión y refracción de la luz	Medidas en la casa	¿Qué son los neologismos?
	Aprendizaje esperado	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Construye y usa las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.	Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.	Construye y usa el m <sup>2</sup> , el dm <sup>2</sup> y el cm <sup>2</sup> .	Elabora un glosario con neologismos.
	Énfasis	Regula las emociones relacionadas con el asco, de acuerdo a la motivación, el estímulo y la reacción que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Construye rectángulos con cuadrados del mismo tamaño, e identifica la relación entre el total de cuadrados de la figura (área) y el número de cuadrados del ancho y del largo.	Explica y predice el efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales. Describe fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.	Utiliza diferentes unidades de medida de superficie (m <sup>2</sup> , dm <sup>2</sup> y cm <sup>2</sup> ) para estimar o medir distintas superficies.	Conoce qué son los neologismos.





4° Primaria

17:00-17:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Historia	Lengua Materna	Artes: Música
	Nombre del programa	Las propiedades de la luz	En el cuento, ¿qué pasa primero y qué pasa después?	Causas de la Independencia I	¿Qué son los formularios?	El violonchelo de Rodrigo Díaz
	Aprendizaje esperado	Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.	Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral (y por escrito).	Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.	Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.	Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.
	Énfasis	Argumenta y relaciona la posición de la fuente de luz, con la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translucido– en la formación de sombras. Analiza y explica las características de la luz: propagación en línea recta y atraviesa ciertos materiales.	Atiende en la escritura y revisión los elementos de contenido que configuran la historia: lugar, espacio, personajes y secuencia de acontecimientos, articulados causal y temporalmente en una trama coherente.	Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado.	Revisa diversos formularios para conocer sus características generales, su función, el tipo de información que requieren y su relación con otros documentos legales para su llenado.	Identifica y analiza la estructura musical expresiva del ballet clásico.



4° Primaria

17:30-18:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Artes	Geografía	Lengua Materna	Inglés (Ciclo II)	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Poesía en movimiento	Educación y empleo en México	Cuento del conejo y el coyote	Instructivos	Tristeza y soledad, creativas amigas
	Aprendizaje esperado	Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.	Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral (y por escrito).	Participa en la escritura de un instructivo.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Crea una composición artística, integrando el movimiento y la música a un poema.	Analiza información geográfica de México, relativa a las oportunidades de empleo y educación para reconocer cómo es la calidad de vida en el lugar donde vive en relación con el contexto del país.	Considera en la escritura y la revisión las convenciones sintácticas, ortográficas y de puntuación que contribuyen a hacer legible la narración: tiempos verbales para matizar la aspectualidad de las acciones referidas en pasado; uso de guiones para distinguir la voz del narrador de la de los personajes (en discurso directo) o de frases para introducir el discurso indirecto; uso de signos de puntuación para modalizar el discurso de personajes y del narrador y para separar voces y acontecimientos.	Participa en la producción de un instructivo para elaborar un objeto.	Explica la intensidad de las diversas emociones relacionadas con la tristeza y cómo las puede aprovechar para el bienestar propio y de los demás.



5° Primaria

18:00-18:30

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Geografía	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Nombre del programa	Sin palabras	¿Cuál es tu preferido?	Desastres y riesgos antrópicos en los continentes	Los mayas y su sistema de numeración	Los derechos también son cosa de las niñas y de los niños
	Aprendizaje esperado	Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características.	Analiza las convenciones para la construcción de gráficas de barras.	Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	Analiza las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.	Investiga sobre los Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas en México.
	Énfasis	Identifica las principales características del teatro mudo y la variedad de estilos y modos de montaje, presentes en sus manifestaciones escénicas.	Utiliza las convenciones de una gráfica de barras para relacionar una tabla de frecuencias con su representación gráfica.	Identifica los principales desastres ocurridos recientemente, cuyo origen sea antrópico en los continentes.	Infiere y describe las características del sistema de numeración maya y las compara con las del sistema decimal.	Elabora un compendio de leyes de los derechos lingüísticos nacionales y estatales.



5° Primaria

18:30-19:00

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia	Matemáticas
	Nombre del programa	Cómo pescar sin ser pescado	Construyamos un circuito eléctrico	Grafica tus emociones	Radio, televisión y deporte	¿Qué número es?
	Aprendizaje esperado	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.	Analiza las convenciones para la construcción de gráficas de barras.	Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.	Analiza las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.
	Énfasis	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Analiza y explica el funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. Identifica y describe materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica.	Utiliza las convenciones de una gráfica de barras para representar información contenida en tablas de frecuencias.	La cultura y los medios de comunicación: radio, televisión y deporte.	Analiza las ventajas del sistema decimal con respecto al sistema de numeración maya.



5° Primaria

19:00-19:30

11.2

## Aprendizajes Esperados **Semana 36**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Lengua Materna	Inglés (Ciclo III)
	Nombre del programa	Propagación del sonido y los daños que puede causar al oído	El tema y el cuestionario	¡Todas y todos construimos ambientes democráticos!	El reporte de la encuesta	Comparando y antojando
	Aprendizaje esperado	Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos.	Conoce la función y la estructura de la encuesta.	Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas.	Conoce la función y la estructura de un reporte de encuesta.	Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.
	Énfasis	Analiza y relaciona la propagación del sonido con el funcionamiento del oído. Analiza y reconoce los efectos de los sonidos intensos con el fin de proponer hábitos y acciones para prevenir daños en la audición.	Selecciona un tema para la encuesta que sea de interés personal y comunitario. Diseña el cuestionario.	Dialoga sobre necesidades sociales o del medio ambiente que requieren de la participación democrática de las personas del lugar donde vive.	Sistematiza y organiza, en un texto estructurado y con apoyos gráficos, los resultados de la encuesta.	Participa en la escritura de enunciados que reflejen comparaciones entre elementos naturales o expresiones culturales de su país, y otros países.



5° Primaria

19:30-20:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Artes: Música	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Riesgos y desastres de origen hidrometeorológico y biológico	En busca de la identidad nacional	Conclusión del cuestionario y aplicación de la encuesta	Cuentos musicalizados y reforzamiento de los conocimientos aprendidos	La carta de la tristeza
	Aprendizaje esperado	Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	Reconoce cambios en la cultura y la importancia de la participación de México en eventos deportivos internacionales.	Conoce la función y la estructura de la encuesta.	Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros, para público infantil y juvenil.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Identifica los principales desastres ocurridos recientemente, cuyo origen sea hidrometeorológico y biológico en los continentes.	La cultura y los medios de comunicación: literatura y pintura, cine.	Aplica la encuesta y reflexiona sobre la protección de datos.	Reconoce los elementos de musicalización de cuentos a partir de diversos relatos musicalizados.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.



5° y 6° Primaria

20:00-20:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° y 6° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Nombre del programa	Alimentándonos sin desperdiciar	Reforzando mi potencial	La participación democrática para respetar a los peludos y no tan peludos	Reforzando mi potencial	Del mundo acuático a tu paladar
	Aprendizaje esperado	Toma decisiones sobre su alimentación reconociendo impactos en el aprovechamiento de recursos naturales.	Fortalece su imagen corporal al diseñar propuestas lúdicas, para valorar sus potencialidades, expresivas y motrices.	Colabora en la toma de decisiones para atender una necesidad o alcanzar una meta colectiva de manera democrática, y anticipa los posibles beneficios y repercusiones para sí y para las demás personas (5°). Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación (6°).	Fortalece su imagen corporal al diseñar propuestas lúdicas, para valorar sus potencialidades, expresivas y motrices.	Diseña menús para incrementar en su refrigerio escolar, el consumo de agua simple potable, frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas y pescado, con base en una guía alimentaria.
	Énfasis	Reflexiona respecto del desperdicio de alimentos.	Reconoce la mejora en sus capacidades, habilidades y destrezas a partir de dinámicas expresivas y motrices en las que se pone a prueba.	Dialoga sobre necesidades sociales o del medio ambiente que requieren de la participación democrática de las personas del lugar donde vive (5°). Propone alternativas ante un desafío democrático investigado (6°).	Planifica desafíos en los que diferencia lo que puede hacer de aquello que le representa mayor complejidad.	Identifica el aporte nutricional de los productos del mar.



6° Primaria

20:30-21:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Artes	Matemáticas	"Inglés (Ciclo III)"
	Nombre del programa	Cómo pescar sin ser pescado	El cuerpo oculto	Risoterapia... explorando el humor	Pi: Relación entre circunferencia y diámetro	Comparando y antojando
	Aprendizaje esperado	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Anticipa y comprueba configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.	Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.	Calcula la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.	Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.
	Énfasis	Responde a las reacciones producidas por las emociones relacionadas con el asco, y las regula de acuerdo con el estímulo que las provocan, así como al logro de metas personales y colectivas.	Analiza cuál es la información necesaria para poder construir un cuerpo geométrico, sin tenerlo a la vista.	Opina sobre la comedia a partir de observar algunas manifestaciones teatrales de este género y contextualiza su función social a partir de la argumentación.	Obtiene la medida de la circunferencia y el diámetro de varios círculos y advierte que el cociente del primero sobre el segundo es una constante llamada pi ( $\pi$ ). Reconoce el producto obtenido entre $\pi$ y la longitud del diámetro como un procedimiento más para calcular la longitud de la circunferencia.	Participa en la escritura de enunciados que reflejen comparaciones entre elementos naturales o expresiones culturales de su país, y otros países.





6° Primaria

21:00-21:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Geografía	Matemáticas
	Nombre del programa	Más sobre las cartas personales y el correo electrónico	Instrumentos ópticos en la investigación científica	Manos a la obra con los desafíos	Cuidado de los bosques y del suelo	Pi, la letra y el número mágico
	Aprendizaje esperado	Usa deícticos (aquí, allá, acá, ahí, etcétera). Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.	Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.	Identifica los desafíos que se viven en la escuela y la comunidad para la creación de ambientes democráticos y propone alternativas para su conformación.	Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	Calcula la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.
	Énfasis	Identifica los deícticos en una carta. Conoce las principales características de los formularios para la apertura de una cuenta de correo electrónico, abre, de ser posible, una cuenta de correo electrónico y emplea signos gráficos en el correo electrónico.	Reconoce las características y funcionamiento general de instrumentos ópticos que se utilizan en la investigación científica (binoculares, microscopios, telescopios).	Propone alternativas ante un desafío democrático investigado.	Reconoce acciones para la reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo.	Usa la relación entre la circunferencia y el diámetro para resolver problemas.



6° Primaria

21:30-22:00

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Historia	Lengua Materna	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes: Música
	Nombre del programa	Monarquías europeas II: Francia e Inglaterra	El borrador de mi carta personal	¿Cuál es el bueno?	Palabras que cuentan y cantan	El violonchelo de Rodrigo Díaz
	Aprendizaje esperado	Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.	Escribe el borrador de una carta personal dirigida a una persona seleccionada.	Anticipa y comprueba configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.	Analiza un texto lírico tradicional cambiando el género musical.	Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.
	Énfasis	La formación de las monarquías europeas: Inglaterra y Francia.	Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas, adaptando el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos. Emplea palabras y expresiones que denotan tiempo y espacio en las cartas personales a partir de la fecha de la carta y los datos del remitente.	Utiliza la imaginación espacial, para identificar y completar desarrollos planos que puedan dar origen a un cuerpo geométrico determinado.	Recrea letras de música tradicional de su región.	Identifica los elementos teatrales, musicales y dancísticos en el ballet y su valor multidisciplinario.



6° Primaria

22:00-22:30

11.2

## Aprendizajes Esperados Semana 36

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	¡Cuidado y uso responsable del agua!	Atacando Constantinopla	Revisión y difusión de mi carta personal	¿Reflejando o refractando?	La carta de la tristeza
	Aprendizaje esperado	Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	Revisa el borrador de una carta personal dirigida a una persona seleccionada y, de ser posible, luego de pasarla en limpio, la envía (carta postal o correo electrónico). Reflexiona sobre las ventajas y desventajas entre las cartas postales, electrónicas y una conversación telefónica, para contrastar las diferencias entre oralidad y escritura.	Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.
	Énfasis	Reconoce acciones para el aprovechamiento sustentable del agua.	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.	Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. Conoce el funcionamiento del correo postal, compara el correo postal y el electrónico, y manda, de ser posible, una carta personal a familiares o amigos, escritas y remitidas, por correo postal o electrónico.	Analiza las propiedades de la luz: reflexión y refracción.	Evalúa las diversas emociones relacionadas con la tristeza, identifica la intensidad en cada una y cómo las puede aprovechar para su bienestar propio y de los demás.