



1° Primaria

9:00-9:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Conocimiento del Medio	Lengua Materna (clase bilingüe)	Matemáticas
	Nombre del programa	¡Sorpresa!	Peces, peces y... peces	Reglas para convivir	Reviso para escribir mejor	Animales de altura
	Aprendizaje esperado	Identifica cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones novedosas.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y familia.	Revisa las palabras que escribe, interpretando su escritura, mientras las señala con su dedo parte por parte, para determinar la cantidad de letras.	Estima, compara y ordena longitudes directamente y también con un intermediario.

Énfasis

Identifica cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones novedosas.

Descomponer en dos sumandos una cantidad menor que 30.

Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorezcan la sana convivencia con la familia y en otros espacios (familia y comunidad).

Revisa con apoyo del profesor que la escritura contenga las letras que debe llevar.

Comparar y ordenar objetos de diferentes longitudes.



1° Primaria

9:30-10:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Artes	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	Artes	Conocimiento del Medio
	Nombre del programa	Jugando con los colores	Lo que nos hace iguales y al mismo tiempo diferentes	Retos y más retos	A cantar y moverse	Los tres grupos de alimentos
	Aprendizaje esperado	Reconoce los colores primarios y secundarios y distingue los colores cálidos y fríos en obras artísticas.	Identifica las características comunes y diferentes de las personas en distintos contextos en los que se desenvuelve, en el aula, la escuela, la familia y la comunidad.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.	Experimenta sus posibilidades corporales en el tiempo y en el espacio en situaciones lúdicas al explorar con diferentes movimientos, sonidos y objetos.	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.
	Énfasis	Realiza creaciones propias a través del uso de recursos de las artes visuales y describe las sensaciones que le producen.	Reconoce y valora las características compartidas con otras niñas y niños que conoce.	Definir la decena como un conjunto de 10 elementos. Completar la decena como estrategia para sumar dos números, cuyo resultado es mayor a diez.	Explora sus posibilidades corporales en el tiempo y en el espacio para generar secuencias lúdicas de movimiento.	Reconocer ejemplos de los alimentos de los tres grupos: verduras y frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal.



1° Primaria

10:00-10:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1° de Primaria	Asignatura	Conocimiento del Medio	Lengua Materna	Lengua Materna	Conocimiento del Medio	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Entre todos tomamos acuerdos	Palabras compuestas y algo más...	Teatro en casa	Cuido mi alimentación con buenos hábitos	Del campo a la ciudad
	Aprendizaje esperado	Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la familia.	<p>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; - utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; - establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; - descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para 	<p>Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas. - Participa en la planeación y representación de la obra." 	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Identifica las habilidades personales y sociales movilizadas por la sorpresa para indagar situaciones novedosas de su contexto.

		organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética."			
Énfasis	Reconoce la importancia de establecer acuerdos entre los integrantes de la familia como vía para organizarse y participar.	Descubrimiento de palabras y significados a partir de expresiones dadas.	Lectura y seguimiento a texto leído por alguien más.	Identificar hábitos de alimentación para cuidar la salud: consumo de alimentos de distintos grupos.	Identifica las habilidades personales y sociales movilizadas por la sorpresa para indagar situaciones novedosas de su contexto.



1° Primaria

10:30-11:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Artes	Inglés (Ciclo I)	Matemáticas	Artes: Música
	Nombre del programa	¿Qué es, qué es?	Mi cuerpo canta y se mueve	Las palabras clave de una canción	Adivina y compara	Horacio Franco: la flauta de pico
	Aprendizaje esperado	<p>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. ·Conocer y leer rondas infantiles y adivinanzas para cantar y jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar elementos que les ayuden a inferir las respuestas en las adivinanzas. · Seguir el texto mientras el docente lee los textos para establecer la relación sonoro-gráfica." 	<p>Experimenta sus posibilidades corporales en el tiempo y en el espacio en situaciones lúdicas al explorar con diferentes movimientos, sonidos y objetos.</p>	<p>Participa en la entonación de canciones.</p>	<p>Estima, compara y ordena longitudes directamente y también con un intermediario.</p>	<p>Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.</p>

Énfasis

Escuchar adivinanzas y encontrar la respuesta al relacionar las ilustraciones con el significado del texto.

Explora la producción sonora en el espacio y en el tiempo a partir de sus posibilidades corporales y vocales.

Identifica palabras clave en una canción infantil.

Utiliza estrategias propias para ordenar longitudes.

Selecciona una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.



1° y 2° Primaria

11:00-11:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1° y 2° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Nombre del programa	Cada día más limpio	Aprender jugando	La decisión de Panchito	1, 2, 3 probando, probando	Limpio y saludable
	Aprendizaje esperado	Practica hábitos de higiene personal y limpieza del entorno que le ayudan a cuidar la salud.	Ajusta sus patrones básicos de movimiento a partir de la valoración de sus experiencias en las situaciones motrices en las que participa para responder a las características de cada una.	Identifica las características comunes y diferentes de las personas en distintos contextos en los que se desenvuelve, en el aula, la escuela, la familia y la comunidad (1°). Reconoce relaciones de reciprocidad en los grupos que participa y valora las que le dan identidad (2°).	Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa (1°). Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una (2°).	Reconoce que la práctica de hábitos de higiene y limpieza reduce el riesgo de contraer enfermedades.
	Énfasis	Contar con un referente inicial de sus comportamientos para observar cómo los modifican.	Combina sus patrones de locomoción, manipulación y estabilidad en situaciones lúdicas de complejidad creciente	Reconoce y compara las características de las personas de los grupos a los que pertenece: edades, rasgos físicos, actividades que realizan (1°). Identifica la importancia de la reciprocidad en actividades que contribuyen a una sana convivencia y a un ambiente de respeto en su comunidad (2°).	Pone a prueba sus posibilidades de movimiento a partir de las situaciones o tareas en las que se desenvuelve.	Relacionar la práctica de hábitos de higiene y limpieza con el cuidado de la salud.



2° Primaria

11:30-12:00

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Lengua Materna	Artes	Inglés (Ciclo I)	Matemáticas
	Nombre del programa	¡Sorpresa! Lo que es la sorpresa	Haciendo coplas	Esculturas para jugar	Review 2	Sistema decimal
	Aprendizaje esperado	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones novedosas de su entorno inmediato.	Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible. Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual. Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> la escritura convencional de las palabras; el uso de mayúsculas y minúsculas; el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones. 	Presenta la adaptación de una manifestación cultural o artística ante un público para experimentar el reto de mostrar su trabajo ante los demás.	Explora información en materiales ilustrados. Escucha y participa en la lectura de nombres. Explora rimas o cuentos en verso. Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.

Énfasis	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones novedosas de su entorno inmediato.	Modificación de rimas y coplas mediante la sustitución de palabras que rimen.	Elige una manifestación artística de las artes visuales en función de sus intereses para adaptarla a una secuencia de movimientos y sonidos.	Escucha información sobre dónde se localizan algunos objetos del hogar. Participa en la lectura de nombres de objetos del hogar. Explora diferentes rimas o cuentos sencillos en verso. Escucha y completa la recitación de rimas o cuentos sencillos en verso.	Interpretar números escritos y formar a partir de ellos colecciones de objetos con agrupamientos en decenas y centenas.
----------------	---	---	--	---	---



2° Primaria

12:00-12:30

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Artes	Artes	Conocimiento del Medio	Matemáticas	Conocimiento del medio
	Nombre del programa	Mis grandes aventuras	Ahuyentando el miedo	Sonidos que me rodean	El mes más corto	Señas para comunicarnos
	Aprendizaje esperado	Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.	Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado.
	Énfasis	Crea su vestuario sencillo a partir de las ideas del boceto realizado y de los materiales elegidos para ello.	Explora el uso del vestuario diseñado en una divertida pasarela en familia con un tema de su elección.	Reconocer distintos sonidos y su origen.	Analizar las características de los meses como el número de días y su organización en semanas. Analizar el calendario como una herramienta para organizar los meses.	Reconocer la utilidad de la lengua de señas, leer los labios y otras formas de comunicación para apoyar a las personas que tienen discapacidad auditiva.



2° Primaria

12:30-13:00

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Conocimiento del Medio	Matemáticas	Lengua Materna	Conocimiento del Medio	Artes: Música
	Nombre del programa	Escucho y conozco mi alrededor	Cajas de regalo	¿Cómo se escribe una recomendación?	Escucho con cuidado	Horacio Franco: la flauta de pico
	Aprendizaje esperado	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado.	Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	<p>Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. · Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. · Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos." 	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado.	Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades, para realizar secuencias.

Énfasis

Reconoce que el oído le sirve para ubicarse en el entorno y relacionarse con el mundo (Ejemplos de cómo se relacionan con el mundo otros animales utilizando el sentido del oído).

Reconocer las características de los cuerpos geométricos.

Selección de un texto por recomendar. Identificación de las características textuales de una recomendación.

Identificar los órganos relacionados con el sentido del oído, valorar la importancia del sentido del oído y acciones para su cuidado.

Selecciona una pieza musical para acompañar la secuencia de movimientos y sonidos.



2° Primaria

13:00-13:30

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Matemáticas	"Lengua Materna (clase bilingüe)"	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Pegando y separando palabras	Reciprocidad: dar y recibir	El calendario	Para qué y quién escribo	Me sorprende, ¿y luego?
	Aprendizaje esperado	<p>Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> la escritura convencional de las palabras; el uso de mayúsculas y minúsculas; el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones. 	<p>Reconoce relaciones de reciprocidad en los grupos en los que participa y valora las que le dan identidad.</p>	<p>Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.</p>	<p>Comprende que los textos cumplen una función comunicativa.</p>	<p>Reconoce las habilidades personales y sociales movilizadas por la sorpresa para indagar situaciones novedosas de su contexto.</p>
	Énfasis	<p>Reflexión sobre la segmentación del texto y su relación con el significado.</p>	<p>Reconoce que dar y recibir le permite crear y fortalecer relaciones con las personas y en los grupos en los que participa.</p>	<p>Analizar las características de los meses como el número de días y su organización en semanas. Introducir el calendario como herramienta para la organización cronológica de actividades.</p>	<p>Reflexiona sobre la función comunicativa de algunos textos y comprende algunos aspectos que le permiten cumplir con la función para la que se escribe.</p>	<p>Reconoce las habilidades personales y sociales movilizadas por la sorpresa para indagar situaciones novedosas de su contexto.</p>



3° Primaria

13:30-14:00

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Lengua Materna	Matemáticas	Ciencias Naturales	Matemáticas
	Nombre del programa	Misión: Viaje al universo de las emociones	Hoy al rimar no me voy a equivocar	Muchas formas de medir	Impacto de los residuos en la naturaleza	¿Cuánto mide?
	Aprendizaje esperado	Identifica cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras dentro de un texto.	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.
	Énfasis	Identifica cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones novedosas.	Estudia las características de los poemas.	Buscar recursos para comparar longitudes o distancias.	Identificar cómo la generación de residuos y su disposición final afectan a la naturaleza en general y a los seres vivos en particular.	Usar la regla graduada como instrumento para verificar longitudes estimadas.



3° Primaria

14:00-14:30

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Artes	Matemáticas	"Inglés (Ciclo II)"
	Nombre del programa	Componiendo el arte	Volcanes del mundo	Simetría divertida	Varios caminos y distintas mediciones	Let's have fun!
	Aprendizaje esperado	Practica habilidades técnicas propias de los lenguajes artísticos involucrados en la producción artística definida.	Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.	Practica habilidades técnicas propias de los lenguajes artísticos involucrados en la producción artística definida.	Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.	Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada. Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. Escucha letras de canciones.
	Énfasis	Identifica los principios de composición del equilibrio y el énfasis en distintas obras bidimensionales de distintas épocas y periodos artísticos.	Representar e interpretar en tablas de doble entrada información cuantitativa o cualitativa recabada de artículos de divulgación.	Crear una producción bidimensional en donde ponga en práctica los principios de composición del equilibrio y el énfasis.	Asociar el concepto de longitud con el uso de un instrumento de medición, específicamente la regla graduada.	Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. Escucha una fábula para relacionarla con una secuencia ilustrada. Explora relatos imaginados a partir de imágenes. Explora y escucha canciones cortas para entonarlas.



3° Primaria

14:30-15:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Ciencias Naturales	Lengua Materna (clase bilingüe)	Artes: Música
	Nombre del programa	Satisfacción de necesidades básicas: alimentación	Reconocemos lo que nos hace daño	Procesos de transformación	Mi familia	Horacio Franco: la música te mueve
	Aprendizaje esperado	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Identifica que la discriminación daña a las personas en su dignidad y afecta sus derechos.	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Relata experiencias personales.	Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.
	Énfasis	Identificar cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para alimentarnos.	Toma una postura a favor de la igualdad de derechos al participar en acciones solidarias con personas que son discriminadas por alguna condición de género, física, intelectual, cultural, étnica o social.	Identificar procesos de transformación de los recursos naturales para alimentarnos y protegernos (beneficios y costos, ej. contaminación y tala de árboles).	Elaboración de un relato biográfico.	Elige una secuencia de movimientos para realizar a partir de una canción.



3° Primaria

15:00-15:30

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Artes	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	¿Quién escribe poemas?	Satisfacción de necesidades básicas: protección	Los poemas y sus características	Dentro de la armonía está el contraste	Explorando el universo de las emociones
	Aprendizaje esperado	Localiza información para responder a preguntas específicas.	Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.	Reflexionar sobre la forma sonora y gráfica de las palabras dentro de un texto.	Practica habilidades técnicas propias de los lenguajes artísticos involucrados en la producción artística definida.	Identifica sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.
	Énfasis	Investiga la biografía de un autor.	Identificar cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para protegernos.	Estudiar las características de los poemas.	Identifica los principios de composición de la armonía y el contraste en diferentes obras bidimensionales de varias épocas y periodos artísticos.	Identifica sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.



3° y 4° Primaria

15:30-16:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3° y 4° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Nombre del programa	Mi compromiso con la limpieza	Mejorar día con día	Niñas y niños podemos jugar lo que queramos	Investigadores en acción	Observando los hábitos de los demás
	Aprendizaje esperado	Colabora en acciones de higiene y limpieza en casa, escuela y comunidad para propiciar el bienestar común.	Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.	Toma una postura a favor de la igualdad de derechos al participar en acciones solidarias con personas que son discriminadas por alguna condición de género, física, intelectual, cultural, étnica o social (3°). Realiza acciones en favor de la igualdad ante situaciones de desigualdad entre las personas por cuestiones de género, cultura, orientación sexual, pertenencia étnica y capacidades (4°).	Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí (3°). Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad (4°).	Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.
	Énfasis	Asumir un compromiso en torno a llevar a cabo hábitos de higiene y limpieza que ayudan a proteger la salud de todos.	Muestra un mayor repertorio motriz ante actividades que le representan un desafío.	Construye compromisos para rechazar la discriminación porque comprende que afecta la dignidad y los derechos de las personas (3°). Identifica como la desigualdad en el trato y en el acceso a servicios afecta con mayor fuerza a y grupos por cuestiones	Identifica algunos de los elementos que estructuran los juegos y sus implicaciones en su desempeño.	Identificar cómo las acciones que realizan impactan en la salud personal y colectiva.



4° Primaria

16:00-16:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Formación Cívica y Ética	Historia	Matemáticas	Geografía	Matemáticas
	Nombre del programa	Construyamos relaciones con igualdad	Explorando nuevas tierras	Figuras para decorar	Características de las localidades rurales	Como gran artista
	Aprendizaje esperado	Realiza acciones en favor de la igualdad ante situaciones de desigualdad entre las personas por cuestiones de género, cultura, orientación sexual, pertenencia étnica y capacidades.	Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.	Identifica las características de los cuerpos geométricos.	Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.	Crea imágenes a partir de ejemplos.

Énfasis	Propone acciones para fomentar la igualdad en distintos espacios de convivencia.	Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.	Identificar los polígonos que forman las caras de los cuerpos geométricos.	Identifica los efectos sociales y económicos en las localidades rurales.	Reproducir imágenes considerando las referencias que se proporcionen.
---------	--	---	--	--	---



4° Primaria

16:30-17:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Ciencias Naturales	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Nombre del programa	Y tú, ¿reconoces la emoción sorpresa?	Butacas, leche y algo más	Entre todos cuidamos los ecosistemas	Figuras para decorar II	Narrativas de la comunidad
	Aprendizaje esperado	Describe cómo la emoción básica de la sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y	Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y	Identifica las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.	Comenta de qué trata la narración y cuál es el propósito, la enseñanza o advertencia.

		desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.	mantienen su estabilidad.		
Énfasis	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Utilizar la multiplicación para resolver problemas de proporcionalidad.	Reconocer y valorar estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas.	Identificar los polígonos que forman las caras de los cuerpos geométricos.	Reconoce las narraciones como medio de transmisión y conservación de los conocimientos de su comunidad.



4° Primaria

17:00-17:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
4° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Historia	Lengua Materna	Artes: Música

Nombre del programa	Estabilidad de los ecosistemas	Camarón que se duerme...	¡A navegar! Parte I	Al buen entendedor...	Horacio Franco: la música te mueve
Aprendizaje esperado	Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Crea secuencias de movimiento y formas a partir de estímulos sonoros.
Énfasis	Identificar la alteración de la estabilidad de los ecosistemas por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.	Comenta lo que sabe sobre los refranes.	Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación.	Reconoce el mensaje de algunos refranes.	Elige una secuencia de movimientos para realizar a partir de una canción.



4° Primaria

17:30-18:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

4° de Primaria	Asignatura	Artes	Geografía	Lengua Materna	Inglés (Ciclo II)	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	¿Qué es un performance?	La población de México	Juguemos con las palabras	Let's have fun!	¿Situaciones de sorpresa?
	Aprendizaje esperado	Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.	Caracteriza la composición y distribución de la población en México.	Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada. Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía. Escucha letras de canciones.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.
	Énfasis	Identifica el performance como una manifestación del arte contemporáneo tridimensional.	Identifica la composición, distribución y características de la población de México.	Reconoce la diferencia entre refrán, adivinanza y trabalenguas.	Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes. Escucha una fábula para relacionarla con una secuencia ilustrada. Explora relatos imaginados a partir de imágenes. Explora y escucha canciones cortas para entonarlas.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.



18:00-18:30

5° Primaria

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Artes	Matemáticas	Geografía	Matemáticas	Lengua Materna (clase bilingüe)
	Nombre del programa	¡Oh, qué tragedia!	Nuestros alumnos resuelven III	Causas de la migración	El barco	La importancia de nuestra historia
	Aprendizaje esperado	Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características.	Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo. Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).	Compara las causas y consecuencias de la migración en los continentes.	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.	Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas. -Lee textos históricos de su región para identificar a personajes históricos y sus acciones. -Reconoce a los personajes que han dejado huella en la comunidad a través de los relatos de los mayores."
	Énfasis	Distingue las características de la tragedia como género dramático e identifica textos trágicos relevantes.	- Interpretar, representar y operar con unidades de medida de tiempo como semanas, días, horas, minutos y segundos, estableciendo equivalencias. - Identificar la relación entre la representación con números romanos de los siglos y la representación decimal de los años que abarcan. - Usar el valor unitario al resolver problemas de valor faltante.	Reconoce las causas sociales, culturales, económicas y políticas de la migración.	Reproducir figuras formadas por cuadrados y triángulos, usando una retícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.	Desarrollar habilidades para recabar y sistematizar información de fuentes orales y escritas.



5° Primaria

18:30-19:00

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Ciencias Naturales	Matemáticas	Historia	Matemáticas
	Nombre del programa	Y de repente... ¡Sorpresa!	Nuestros ecosistemas terrestres	Los vitrales	Rumbo a un nuevo siglo...	Entre pisos y retículas cuadrangulares
	Aprendizaje esperado	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Comparar las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.	Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.	Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros."
	Énfasis	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Identificar características básicas de los principales ecosistemas terrestres de México.	Reproducir figuras formadas por cuadrados, usando una retícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.	Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.	Reproducir figuras formadas por cuadrados, usando retículas cuadrangulares del mismo tamaño y en una misma posición, como sistema de referencia.



5° Primaria

19:00-19:30

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Ciencias Naturales	Lengua Materna	Formación Cívica y Ética	Lengua Materna	Inglés (Ciclo III)
	Nombre del programa	Los ecosistemas de México	Textos expositivos, aún hay un poco más...	Diferencias de poder entre personas y grupos	Los textos expositivos guardan temas y subtemas	Review 2
	Aprendizaje esperado	Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.	Identifica las características de los textos expositivos.	Comprende la importancia de establecer relaciones de poder igualitarias entre las culturas y los grupos sociales que habitan en su entorno, en el país o en otros países.	Establecer criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.	Describe apariencia física propia. Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.
	Énfasis	Identificar qué son los ecosistemas y cuáles existen en México.	"- Características y función de textos expositivos. - Finalidad de los textos expositivos - Tipos de textos expositivos - Introducción, desarrollo y conclusiones - Organización de los textos expositivos - Lectura de los textos expositivos"	Identifica diferencias de poder entre personas y grupos que pueden generar desigualdades.	"- Recabar información para un texto expositivo. - Organizar textos que implican clasificación. - Temas y subtemas."	Describe apariencia física propia y de otras personas. Explora indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.



5° Primaria

19:30-20:00

11.2

Aprendizajes Esperados **Semana 21**

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Artes: Música	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Las ciudades más pobladas de cada continente	Repaso: la segunda mitad del siglo XIX. Parte 2	¡Clasificamos la información!	Horacio Franco: la ópera en el Barroco	Mar de emociones
	Aprendizaje esperado	Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.	Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.	Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.	Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatro-musicales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.
	Énfasis	Localiza en mapas las ciudades más pobladas por continente.	Identifica los principales hechos y procesos que marcaron la historia de México entre 1850-1876 y los ubiquen en el tiempo y en el espacio.	Identificación de información importante en los textos expositivos. Establecimiento de criterios de clasificación de un conjunto de informaciones. Comprender la forma en la están organizados los textos expositivos ¿Cómo leer los textos expositivos? - Leer globalmente el texto - Leer títulos - Identificar la organización interna del texto: subtemas.	A través de la audición de fragmentos de ópera identifica emociones y explica las razones por las que le gustan para tener un juicio crítico.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.



5° y 6° Primaria

20:00-20:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5° y 6° de Primaria	Asignatura	Vida Saludable	Educación Física	Cívica y Ética en diálogo	Educación Física	Vida Saludable
	Nombre del programa	Dudas sobre la higiene	Superar mis expectativas	Una historia de igualdad y justicia	Mejora tu desempeño	Lo que aprendí sobre la higiene
	Aprendizaje esperado	<p>Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.</p>	<p>Valora sus habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, lo que le permite sentirse y saberse competente.</p>	<p>Comprende la importancia de establecer relaciones de poder igualitarias entre las culturas y los grupos sociales que habitan en su entorno, en el país o en otros países (5°).</p> <p>Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad (6°).</p>	<p>Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas (5°).</p> <p>Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente (6°)."</p>	<p>Practica hábitos de higiene y limpieza que favorecen el cuidado de sí, con base en la importancia que tienen para su salud, la de su familia, escuela y comunidad.</p>

Énfasis	Reconocer ideas, saberes, intereses, sentimientos y preocupaciones respecto a los hábitos de higiene y limpieza que llevan a cabo en su cuidado personal.	Siente confianza al participar en juegos y retos donde pone a prueba su potencial motor.	Identifica diferencias de poder entre personas y grupos que pueden generar desigualdades (5°). Analiza estereotipos de género y cómo afectan tanto a las mujeres como a los hombres (6°).	Organiza situaciones de juego en las que puede emplear y poner a prueba su potencial motriz.	Proponer y practicar acciones que contribuyan a fortalecer el cuidado de la salud personal y social.
---------	---	--	--	--	--



20:30-21:00	6° Primaria
	11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Educación Socioemocional	Matemáticas	Artes	Matemáticas	Inglés (Ciclo III)
	Nombre del programa	El dado de las sorpresas	¿Dónde lo pongo?	Entre mimos y clowns	A dibujar estructuras	Review 2
	Aprendizaje esperado	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Ubica fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.	Define y distingue entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Describe apariencia física propia. Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.

Énfasis	Describe cómo la emoción básica de sorpresa le permite concentrar su atención ante situaciones sociales novedosas.	Analizar las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica.	Diferencia los géneros escénicos del teatro clown y pantomima como manifestaciones artísticas.	Definir los prismas y las pirámides, así como sus alturas.	Describe apariencia física propia y de otras personas. Explora indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.
----------------	--	--	--	--	--



6° Primaria

21:00-21:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Geografía	Matemáticas
	Nombre del programa	¡Este cuento sí que da miedo!	Interacción entre los seres vivos y el ambiente	¿Quién me dice cómo se comporta un hombre o una mujer?	Principales flujos migratorios en Europa, Asia y Oceanía	¿En qué son diferentes?
	Aprendizaje esperado	Escribe cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.	Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.	Analiza cómo la discriminación y la violencia de género inciden, de manera negativa, en el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades en la sociedad, y elabora propuestas para contribuir a la construcción de una sociedad con respeto, igualdad, solidaridad y reciprocidad.	Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	Definir y distinguir entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.
	Énfasis	<ul style="list-style-type: none"> - Acciones simultáneas para describir acciones, pensamientos y sentimientos - Acciones continuas. - Conectores (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. - Planificación y redacción de un cuento de misterio o terror que, 	Identificar la relación entre los seres vivos y el ambiente y algunas implicaciones en su aprovechamiento y conservación.	Analiza estereotipos de género y cómo afectan tanto a las mujeres como a los hombres.	Reconoce las principales rutas migratorias por continente (Europa, Asia y Oceanía).	Analiza las características de los prismas y las pirámides.

		ambiente escenarios.				
--	--	-------------------------	--	--	--	--



6° Primaria

21:30-22:00

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Historia	Lengua Materna	Matemáticas	"Lengua Materna (clase bilingüe)"	Artes: Música
	Nombre del programa	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	¡A jugar!	Desplazando figuras	Así nos organizamos para el bien común	Horacio Franco: la ópera en el Barroco
	Aprendizaje esperado	Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.	Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.	Define y distingue entre prismas y pirámides, su clasificación y la ubicación de sus alturas.	Consulta textos en internet u otras fuentes, sobre los estilos de interacción en las asambleas comunitarias.	Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatro-musicales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.

Énfasis	Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.	-Identificación y reconocimiento de juegos de patios. -Lista y selección de los juegos de patio que conocen para elaborar un manual dirigido a niños más pequeños.	Definir los prismas y las pirámides, así como sus alturas	Fortalecer sus conocimientos sobre las formas de organización comunitaria para el bien común.	A través de la audición de fragmentos de ópera identifica emociones y explica las razones por las que le gustan para tener un juicio crítico.
----------------	---	---	---	---	---



6° Primaria

22:00-22:30

11.2

Aprendizajes Esperados Semana 21

NIVEL Y GRADO		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6° de Primaria	Asignatura	Geografía	Historia	Lengua Materna	Ciencias Naturales	Educación Socioemocional
	Nombre del programa	Principales flujos migratorios en América y África	Mesoamérica, espacio cultural	Instrucciones para jugar...	Componentes del ambiente	¡Mis habilidades me sorprenden!
	Aprendizaje esperado	Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.	Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados, así como palabras que indiquen orden temporal, numerales y viñetas para expresar secuencias.	Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.
	Énfasis	Reconoce las principales rutas migratorias por continente (América y África).	Mesoamérica, espacio cultural.	"-Lectura de instructivos diversos para identificar sus características (formato gráfico, el uso del infinitivo o imperativo, adjetivos y adverbios). -Verbos en instructivos. Adjetivos y adverbios en instructivos. - Palabras que indican orden temporal: primero, después, mientras, al mismo tiempo, entre otros."	Identificar los componentes sociales y naturales del ambiente.	Describe sus habilidades personales y sus emociones para indagar situaciones novedosas de su contexto social.